

NAMA : ASEP SURYADI, S.Sn
JABATAN : KASI SENI TRADISIONAL BID. KESENIAN DISPARBUD GARUT.

PENDATAAN KESENIAN TRADISIONAL SENI CALUNG KARYA PURNAMA KP. CIGINTUNG KELURAHAN MARGAWATI GARUT KOTA

Grup Seni Calung *Karya Purnama* didirikan pada Tanggal 1 Agustus 2005 yang beralamat di Kp. Cigintung RT. 02 RW. 27, Kelurahan Margawati Garut Kota, sampai dengan saat ini sudah berdiri lebih kurang 15 tahun dibawah dipimpin Bapak Maman Hidayat.

Pada pelaksanaan kegiatan Calung *Karya Purnama* berlandaskan kepada Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga (AD/ART) yang dibuat untuk kesepakatan berorganisasi kesenian tersebut.

Dalam Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga kesenian tersebut mempunyai fungsi dan sarana untuk membantu pemerintah dalam memberikan informasi atau program yang harus disampaikan kepada masyarakat serta merupakan sarana hiburan umum bagi yang membutuhkannya.

Adapun waditra (alat musik) yang dipergunakan oleh grup seni calung *Karya Purnama* yaitu;

1. Calung *Kingking* sebagai melodi lagu sebanyak 2 (dua) buah
2. Calung *Panempas* sebagai Pengiring Bass lagu penetak arkuh balungan gending atau griv lagu sebanyak 2 (dua) buah
3. Kacapi *Siter* sebagai penambah pirigan/pengiring kawih lagu
4. Kendang sebagai pembawa wiletan / ketukan pada musik/lagu.
5. Goong sebagai pemberi hitungan pada tempo lagu.

Adapun garapan materi lagunya adalah sebagai berikut:

1. Tabuhan pembukaan pada permulaan masuk ke atas panggung pertunjukan;
2. Lagu Perkenalan Grup Seni Calung;
3. Dialog dan informasi tujuan pertunjukan seni calung yang disertai guyonan yang mengandung unsur kejenakaan;
4. Tabuhan penutup lagu pada tampilan pertunjukan seni calung.

Demikian Laporan Pembinaan Kesenian Tradisional Seni Calung Karya Purnama Kp. Cigitung RT. 02 RW. 27, Kelurahan Margawati Garut Kota, untuk di catat sebagai inventarisasi jenis kesenian tradisional di Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Garut sebagai salah satu pelestarian dan pembinaan serta pemanfaatan yang digelar di berbagai event baik pentas di tempat obyek wisata atau ditempat-tempat yang diperlukan sebagai daya tarik wisata sekaligus sebagai daya ungkit peningkatan ekonomi masyarakat serta mendapatkan kontribusi kepada pemerintah khususnya di bidang Pendapatan Asli Daerah (PAD).

DOKUMENTASI LATIHAN SENI CALUNG GRUP KARYA PURNAMA

Pada tanggal 22 Oktober 2020

